

Antonio De Martino

CE NO EAP

444 CASE
EDITRICI NON A
PAGAMENTO

VOLUME UNICO

Molti editori dichiarano genericamente di non chiedere soldi agli autori, ma poi, adducendo vari tipi di scuse, magari costretti da fattori contingenti, chiedono il pagamento di svariati servizi, preliminari alla pubblicazione, o impongono il pre-acquisto di un certo numero di copie del libro da pubblicare.

Tutte le Case Editrici presentate nel seguente elenco sono state attentamente esaminate per verificare la loro attendibilità nella pubblicazione di ebook e libri cartacei, senza la richiesta di alcun tipo di contributo agli autori, sia in termini di soldi che nella richiesta di pre-acquisto di un certo numero di copie.

Poiché lo scopo fondamentale di codesto ebook è quello di indirizzare gli autori verso autentiche **Case Editrici Non A Pagamento**, esorto chiunque a segnalare eventuali anomalie tra le C.E. dell'elenco. Le eventuali segnalazioni rimarranno anonime e serviranno per verificare di nuovo le C.E. segnalate, per la eventuale cancellazione dall'elenco. Allo stesso modo può tornare utile l'eventuale segnalazione di una C.E. non eap virtuosa, che magari non è inserita nell'elenco.

L'elenco, in virtù di suddette segnalazioni, ma anche per la nascita di nuove C.E. e per la chiusura di altre, viene periodicamente aggiornato e gli aggiornamenti verranno inviati agli autori che li vorranno gradire, via email.

A tale proposito, allego il collegamento al modulo denominato 'SEGNALAZIONE' dove sarà possibile fare le eventuali segnalazioni di cui sopra, ma servirà anche

per rilevare l'indirizzo email a cui inviare gli aggiornamenti e per l'iscrizione alla NEWSLETTER di NoiScrittoriNoi Lettori:

[SEGNALAZIONE](#)

ELENCO GENERALE ALFABETICO DELLE CASE EDITRICI NON A PAGAMENTO

| | |
|---|----------------|
| 1 | 22 PUBLISHING |
| 2 | 3NTINI |
| 3 | VECCHI EDITORE |

| | |
|----|----------------------|
| 4 | ABAO AQU EDIZIONI |
| 5 | ADD EDITORE |
| 6 | AD EST DELL'EQUATORE |
| 7 | AIAB |
| 8 | AIB |
| 9 | AIE |
| 10 | AIPSA EDIZIONI |
| 11 | AÌSARA |
| 12 | ALBERTELLI |

| | |
|----|---------------------|
| 13 | ALET |
| 14 | ALETHEIA EDITORE |
| 15 | ALTER EGO |
| 16 | AMADEUS ARTE |
| 17 | AM EDIZIONI MAROTTA |
| 18 | AMÌ |
| 19 | ANANKE |
| 20 | ANCILLA |
| 21 | ANCORA |

| | |
|----|----------------------|
| 22 | ANIMAGRAMMA |
| 23 | ANIMA MUNDI |
| 24 | ANIMANDO |
| 25 | ANNULLI EDITORI |
| 26 | ANONIMA FUMETTI |
| 27 | ANSI |
| 28 | APOGEO EDITORE |
| 29 | ARADIA |
| 30 | ARCANA, FAZI EDITORE |

| | |
|----|--|
| 31 | ARKADIA |
| 32 | ARPA |
| 33 | ARPABOOK, ARPANET |
| 34 | ARTCODEX |
| 35 | ASSIMIL |
| 36 | ASSOCIAZIONE AGORA XXI, EDITORI DELLA PESTE |
| 37 | ASSOCIAZIONE AMICI DELLA SCALA |
| 38 | ASSOCIAZIONE CARLA ROSSI ACADEMY |
| 39 | ASSOCIAZIONE CULTURALE IL |

| | |
|----|----------------------------------|
| | CENTRO STORICO |
| 40 | ASSOCIAZIONE CULTURALE IL FOGLIO |
| 41 | ASSO EDIZIONI |
| 42 | ASTERIOS |
| 43 | ATÌ EDITORE |
| 44 | AUTODAFÉ EDIZIONI |
| 45 | AVAGLIANO EDITORE |
| 46 | AVIOLIBRI |
| 47 | AVVERBI |

| | |
|----|-----------------------------------|
| 48 | BADIGLIONE EDITORE |
| 49 | B.A. GRAPHIS |
| 50 | BARBARICCIA & CAGNAZZO |
| 51 | BECCO GIALLO |
| 52 | BESA |
| 53 | BFS |
| 54 | BIANCA&VOLTA |
| 55 | BIBLINK |
| 56 | BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA |

| | |
|----|------------------------------|
| 57 | BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAJ |
| 58 | BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA |
| 59 | BIBLIOTECA CIVICA V.JOPPI |
| 60 | BIBLIOTECA FELICE CHIRÒ |
| 61 | BIETTI |
| 62 | BLISS CORPORATION |
| 63 | BOHEM |
| 64 | BONANNO EDITORE |
| 65 | BONFIRRARO |

| | |
|----|--------------------------|
| 66 | BONOMI |
| 67 | BONONIA UNIVERSITY PRESS |
| 68 | BOOKS & COMPANY |
| 69 | BORELLI |
| 70 | BOROLI |
| 71 | FOOD |
| 72 | CACUCCI |
| 73 | CAGLIOSTRO EPRESS |
| 74 | CAIRO |

| | |
|----|---|
| 75 | CAI – SESTO FIORENTINO |
| 76 | RUBBETTINO |
| 77 | CALCANGELI |
| 78 | CAMELOPARDUS |
| 79 | PETRINI |
| 80 | CANTUS GREGORIANI HELVETICI CULTORES |
| 81 | CAPIT |
| 82 | CARLO DELFINO |
| 83 | CARTACANTA |

| | |
|----|---------------------|
| 84 | CARTHUSIA |
| 85 | CASA MUSICALE ECO |
| 86 | CASARTUSI |
| 87 | CASASIRIO |
| 88 | ANFOSC |
| 89 | CASINI |
| 90 | CASTELVECCHI |
| 91 | CAVALLO DI FERRO |
| 92 | CCB ORASTUDIO |
| 93 | CONSORZIO CULTURALE |

| | |
|-----|--|
| | MONFALCONESE |
| 94 | VIVALDA |
| 95 | CENTRO DI DOCUMENTAZIONE GIORNALISTICA |
| 96 | CEFPAS |
| 97 | CELPE |
| 98 | CENTRO EDITORIALE E LIBRARIO |
| 99 | CENTRO EDITORIALE VALTORTIANO |
| 100 | CENTRO NAZIONALE PER IL VOLONTARIATO |

| | |
|-----|--------------------------------------|
| 101 | CENTRO STUDI ARCHEOLOGIA AFRICANA |
| 102 | CENTRO STUDI EOLIANI |
| 103 | CENTRO STUDI TUSCIA |
| 104 | CERCHIO DELLA LUNA |
| 105 | CIERRE EDIZIONI |
| 106 | CHIARELETTERE |
| 107 | CHINASKI |
| 108 | CHIRICO |
| 109 | CISALPINO |

| | |
|-----|-------------------|
| 110 | CISU |
| 111 | CITTÀ NUOVA |
| 112 | CLAVILUX |
| 113 | CLEAN |
| 114 | COMUNITÀ |
| 115 | CNR |
| 116 | COCCOLE E CACCOLE |
| 117 | COLEMAN |
| 118 | COLONNESE |

| | |
|-----|--------------------------------|
| 119 | COMPAGINE |
| 120 | COMPAGNIA DEL DISEGNO |
| 121 | COMPOSITORI |
| 122 | COMUNITÀ |
| 123 | SEMPRE |
| 124 | CONSIGLIO ARALDICO |
| 125 | CONSORZIO G. P. BALLATORE |
| 126 | CONSORZIO LIUTAI STRADIVARI |
| 127 | BESA |

| | |
|-----|------------------------|
| 128 | COOPER |
| 129 | GASPARINI |
| 130 | EBE |
| 131 | CQ ELETTRONICA |
| 132 | CREMONABOOKS |
| 133 | CRESPI |
| 134 | CRO |
| 135 | CROCETTI |
| 136 | CRONOPIO |
| 137 | CENTRO STUDI IDRAULICA |

| | |
|-----|-----------------------------------|
| | URBANA |
| 138 | CSISA |
| 139 | CUT-UP |
| 140 | CUZZOLIN |
| 141 | CENTRO VOLONTARI DELLA SOFFERENZA |
| 142 | DAMOCLE |
| 143 | D'ANNA |
| 144 | DE FERRARI |
| 145 | DEINOTERA |

| | |
|-----|---------------------------|
| 146 | DELMIGLIO |
| 147 | DEMETRA,GIUNTI |
| 148 | DERIVEAPPRODI |
| 149 | DERVALOESCHER |
| 150 | DE SONO |
| 151 | DGS3 |
| 152 | DIANA |
| 153 | DIGAMMA |
| 154 | IL DIRITTO PER I CONCORSI |

| | |
|-----|---------------|
| 155 | AUDINO |
| 156 | DISSENSI |
| 157 | DI VINCENZO |
| 158 | DOCBI |
| 159 | DOMINIONI |
| 160 | DONZELLI |
| 161 | DOPPIAVOCE |
| 162 | DOTTRINARI |
| 163 | SCUOLA COMICS |

| | |
|-----|------------------------|
| 164 | GALAAD |
| 165 | EBE |
| 166 | ECIG |
| 167 | ECOISTITUTO DEL VENETO |
| 168 | ECOMIND |
| 169 | ECRA |
| 170 | EDAS |
| 171 | EDIKIT |
| 172 | EDISES |

| | |
|-----|---------------------------------|
| 173 | EDISUD SALERNO |
| 174 | ED.IT |
| 175 | EDITORI DELLA PESTE |
| 176 | EDITORI RIUNITI |
| 177 | APES |
| 178 | EDITRICE BIBLIOGRAFICA |
| 179 | EDITRICE DOMENICANA ITAOIANA |
| 180 | EFFEQU |
| 181 | IL CASTORO |

| | |
|-----|--------------------------|
| 182 | EDITRICE NORD |
| 183 | ALTRAVISTA |
| 184 | AMEN |
| 185 | AMICIZIA CRISTIANA |
| 186 | EDIZIONI ARGO |
| 187 | ARTESTAMPA |
| 188 | ARTI DECORATIVE ITALIANE |
| 189 | AVIA |
| 190 | CURCI |

| | |
|-----|------------------------|
| 191 | DEDALO |
| 192 | EDIZIONI DEL BORGO |
| 193 | EDIZIONI DEL GATTACCIO |
| 194 | EDIZIONI DELLA SERA |
| 195 | EDIZIONI DELLA TORRE |
| 196 | EDIZIONI DELLA VIGNA |
| 197 | DIDATTICHE GULLIVER |
| 198 | DI PASSAGGIO |
| 199 | EDIZIONI GOLIARDICHE |

| | |
|-----|-----------------------|
| 200 | IL PUNTO D'INCONTRO |
| 201 | LA GRU |
| 202 | EDIZIONI LA LINEA |
| 203 | EDIZIONI MEDITERRANEE |
| 204 | NOTTETEMPO |
| 205 | SMASHER |
| 206 | STAZIONE CELESTE |
| 207 | EINAUDI |
| 208 | ELÈUTHERA |

| | |
|-----|--------------|
| 209 | LOESCHER |
| 210 | ELLEDICI |
| 211 | ELLIOT |
| 212 | ELMI'S WORLD |
| 213 | ENEA |
| 214 | ENNERRE |
| 215 | ENTERPRISE |
| 216 | EPC |
| 217 | GRAPHOFEEL |

| | |
|-----|-------------------|
| 218 | ERA NUOVA |
| 219 | ERIS |
| 220 | EROSCULTURA |
| 221 | ERREKAPPA |
| 222 | ERRE PRODUZIONI |
| 223 | ESCULAPIO |
| 224 | ETÀ DELL'ACQUARIO |
| 225 | ETR |
| 226 | EUROCOMIND |

| | |
|-----|---------------------------------------|
| 227 | EUROCONFERENCE |
| 228 | EUROFISHMARKET |
| 229 | EUROKLEIS PRESS |
| 230 | EUROPEAN PRESS ACADEMIC PUBLISHING |
| 231 | EXCELSIOR 1881 |
| 232 | EXCOGITA |
| 233 | EXEO EDIZIONI |
| 234 | FABBRI EDITORE |
| 235 | FABRIANO |

| | |
|-----|-------------------------------|
| 236 | FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA |
| 237 | FALCO |
| 238 | FALZEA |
| 239 | FANDANGO |
| 240 | FATATRAC |
| 241 | FAZI |
| 242 | FERNADEL |
| 243 | FILAGRANO |
| 244 | FONDAZIONE EINAUDI |

| | |
|-----|----------------|
| 245 | FOOD |
| 246 | FORUM EDITRICE |
| 247 | FOSCHI |
| 248 | FRANCO ANGELI |
| 249 | PANCALLO |
| 250 | FUOCO |
| 251 | GALAAD |
| 252 | GALLUCCI |
| 253 | IGS |

| | |
|-----|------------------------|
| 254 | GARZANTI |
| 255 | GASPARINI |
| 256 | ARMENIA |
| 257 | GEOPHONÈ |
| 258 | GESÙ VIVE |
| 259 | GINGKO |
| 260 | GIOVENTURA PIEMONTEISA |
| 261 | PERRONE |
| 262 | GIUNTI |

| | |
|-----|---------------------------------|
| 263 | MALATEMPORA |
| 264 | GRAFILL |
| 265 | CHIRICO |
| 266 | GRAN VIA |
| 267 | GRAPHE |
| 268 | GRAPHOFEEL |
| 269 | GRUPPO MAURI SPAGNOL |
| 270 | GRUPPO MODELLISTICO TRENTINO |
| 271 | GUERRA |

| | |
|-----|---------------------------|
| 272 | BLISS CORPORATION |
| 273 | HELVETIA |
| 274 | HOGWORDS EDIZIONI |
| 275 | EDIZIONI MEDITERRANEE |
| 276 | IANIERI |
| 277 | IGS |
| 278 | IL CAMELLO |
| 279 | IL CILIEGIO |
| 280 | IL DIRITTO PER I CONCORSI |

| | |
|-----|-----------------|
| 281 | IL DODECAEDRO |
| 282 | IL FOGLIO |
| 283 | IL FRANGENTE |
| 284 | IL GRILLO |
| 285 | IL MAESTRALE |
| 286 | IL MARE |
| 287 | IL MARGINE |
| 288 | IL MULINO |
| 289 | IL NOTES MAGICO |

| | |
|-----|------------------------|
| 290 | IL PAESE DELLE DONNE |
| 291 | IL PONTE DEL SALE |
| 292 | IL RAGGIO VERDE |
| 293 | IL SAGGIATORE |
| 294 | IL SEGNO DEI GABRIELLI |
| 295 | INDIGO |
| 296 | INFORAV |
| 297 | INTERMEZZI |
| 298 | INTERSEZIONI |

| | |
|-----|--|
| 299 | ISBN EDIZIONI |
| 300 | ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA |
| 301 | JANOTEK |
| 302 | JOUVENCE |
| 303 | LA BOTTEGA DELL'INVISIBILE |
| 304 | LACAITA |
| 305 | LA CORTE |
| 306 | LA MEMORIA DEL MONDO |
| 307 | LA MERIDIANA |

| | |
|-----|--------------------|
| 308 | LA PENNA BLU |
| 309 | LAPIS |
| 310 | LA QUERCIA FIORITA |
| 311 | L'ARBORETO |
| 312 | L'ARCOLAIO |
| 313 | LARIOLOGO |
| 314 | LA RUOTA EDIZIONI |
| 315 | LAVIERI |
| 316 | DGS3 |

| | |
|-----|-------------------------|
| 317 | LE ARTI TESSILI |
| 318 | LE BRUMAIE |
| 319 | LEGGERE PER CAMBIARE |
| 320 | LEGISLAZIONE TECNICA |
| 321 | L'ERMA DI BRETSCHNEIDER |
| 322 | LIGUORI |
| 323 | EDIKIT |
| 324 | LIMINA |
| 325 | LINT EDITORIALE |

| | |
|-----|----------------------|
| 326 | LISCIANI |
| 327 | LITE EDITIONS |
| 328 | ELLIOT |
| 329 | LOGHIA |
| 330 | L'ORTO DELLA CULTURA |
| 331 | LUBRINA |
| 332 | LUCA VISENTINI |
| 333 | LUPETTI |
| 334 | LUPO |

| | |
|-----|-----------------|
| 335 | MAGI |
| 336 | MAMMEONLINE |
| 337 | MANDRAGORA |
| 338 | MARCELLI |
| 339 | MARCOS Y MARCOS |
| 340 | PETRINI |
| 341 | MARNA |
| 342 | MARSILIO |
| 343 | MASSA |

| | |
|-----|----------------|
| 344 | MEDICAL SYSTEM |
| 345 | MELINO NERELLA |
| 346 | DONZELLI |
| 347 | MERIDIANO ZERO |
| 348 | METAURO |
| 349 | MILESI |
| 350 | MIMESIS |
| 351 | MINERVA |
| 352 | CISALPINO |

| | |
|-----|---------------------|
| 353 | MONTAG |
| 354 | MONTEFELTRO |
| 355 | MORE NOCTURNE BOOKS |
| 356 | MUCCHI |
| 357 | MURSIA |
| 358 | NERBINI |
| 359 | IL SAGGIATORE |
| 360 | NPE |
| 361 | NUOVA DIMENSIONE |

| | |
|-----|--------------------|
| 362 | NUOVI EQUILIBRI |
| 363 | NUTRIMENTI |
| 364 | O BARRA O EDIZIONI |
| 365 | OCD |
| 366 | ODOYA |
| 367 | ONEREED |
| 368 | ONIRICA |
| 369 | OPPOSTO |
| 370 | ORECCHIO ACERBO |

| | |
|-----|--------------|
| 371 | ORIGAMI |
| 372 | PACINI FAZZI |
| 373 | PACO |
| 374 | PAGINAUNO |
| 375 | ARMENIA |
| 376 | PASSIGLI |
| 377 | PÀTRON |
| 378 | PERRONE |
| 379 | PETRINI |

| | |
|-----|-------------------|
| 380 | PIAZZA |
| 381 | PITAGORA |
| 382 | PLESIO |
| 383 | POLDI LIBRI |
| 384 | PONTE ALLE GRAZIE |
| 385 | PRIMALPE |
| 386 | PROGETTI SONORI |
| 387 | PROGLO |
| 388 | PSICONLINE |

| | |
|-----|----------------------------------|
| 389 | Q PRESS |
| 390 | QUASAR |
| 391 | QUODLIBET |
| 392 | RAMPA DI LANCIO |
| 393 | RINNOVAMENTO NELLO SPIRITO SANTO |
| 394 | ROSENBERG & SELLIER |
| 395 | SAN MARCO |
| 396 | SAN PAOLO |
| 397 | SANTELLI |

| | |
|-----|----------|
| 398 | SASSI |
| 399 | SCIPIONI |
| 400 | SESAT |
| 401 | SHALOM |
| 402 | SHOCKDOM |
| 403 | SIME |
| 404 | SIMMERIA |
| 405 | SIMOH |
| 406 | SIMONE |

| | |
|-----|--------------------------|
| 407 | SEMPLICISSIMUS BOOK FARM |
| 408 | SION |
| 409 | SONDA |
| 410 | SONZOGNO |
| 411 | SPUNTO |
| 412 | STANGO |
| 413 | SYSFORM |
| 414 | TALOS |
| 415 | TERRE SOMMERSE |

| | |
|-----|-------------|
| 416 | TESEO |
| 417 | TIMEO |
| 418 | TOPIPITTORI |
| 419 | TOURING |
| 420 | TAUT |
| 421 | TRE60 |
| 422 | TREDITRE |
| 423 | TRENTA |
| 424 | TREVISINI |

| | |
|-----|------------------------|
| 425 | TUNUÉ |
| 426 | UNDERGROUND |
| 427 | UNIVERSITÀ LA SAPIENZA |
| 428 | UTET |
| 429 | VALLARDI |
| 430 | VECCHI |
| 431 | VERBAVOLANT |
| 432 | VICARI |
| 433 | VIELLA |

| | |
|-----|--------------------|
| 434 | VILLAGGIO MAORI |
| 435 | VITA E PENSIERO |
| 436 | WATSON |
| 437 | WILD |
| 438 | WIZARTS |
| 439 | WWW.ALLENATORE.NET |
| 440 | XENIA |
| 441 | ZANDEGÙ |
| 442 | ZANICHELLI |

| | |
|-----|----------|
| 443 | ZEPHYRO |
| 444 | ZOOLIBRI |